



Maya Campus

Métiers du textile, du design et de la mode



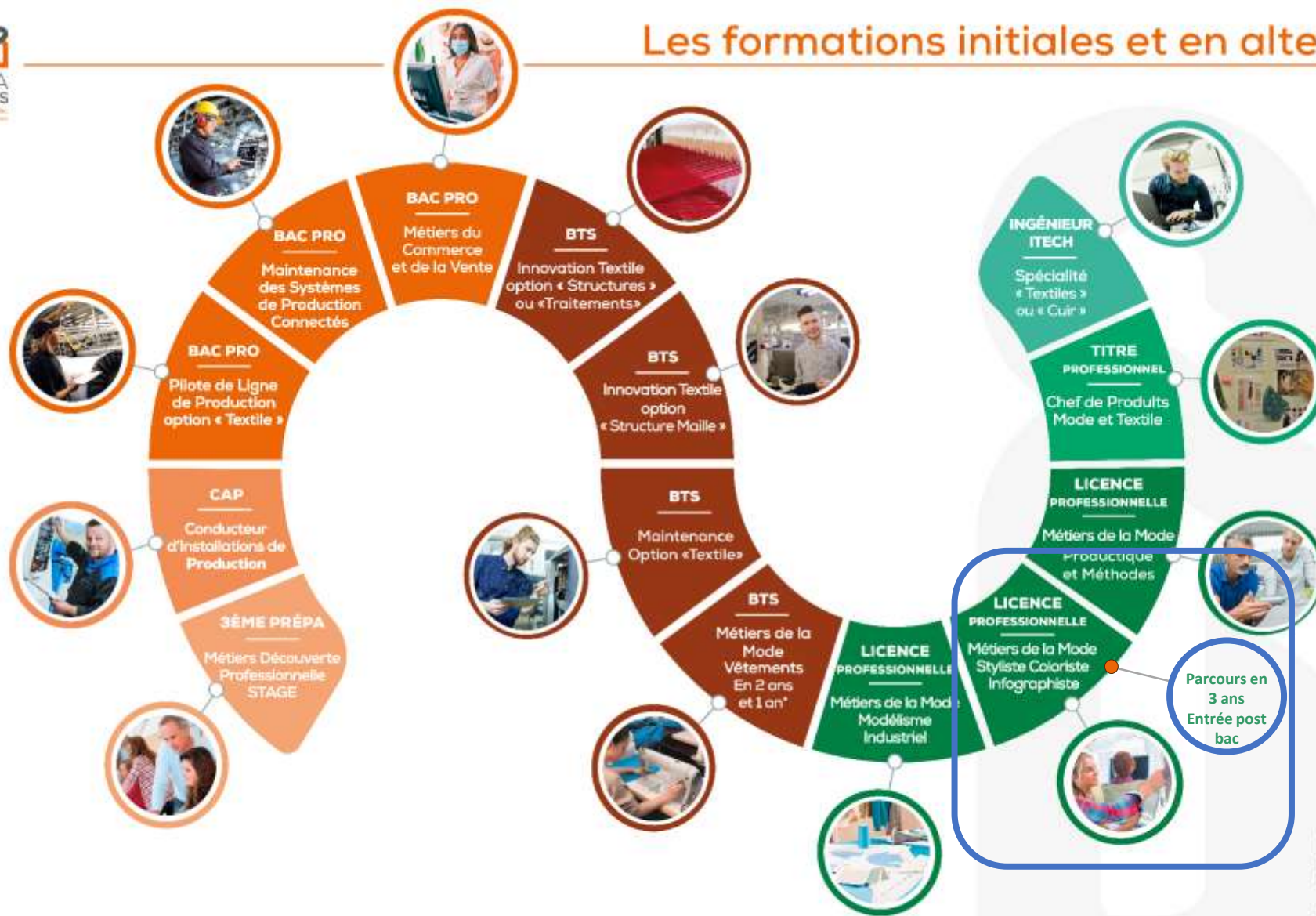
Licence Professionnelle

Métiers de la Mode

Parcours Styliste Coloriste

Infographiste

1^{ère} année



La licence Styliste Coloriste Infographiste



ou sur

ecole.maya-campus.fr

*Selon conditions

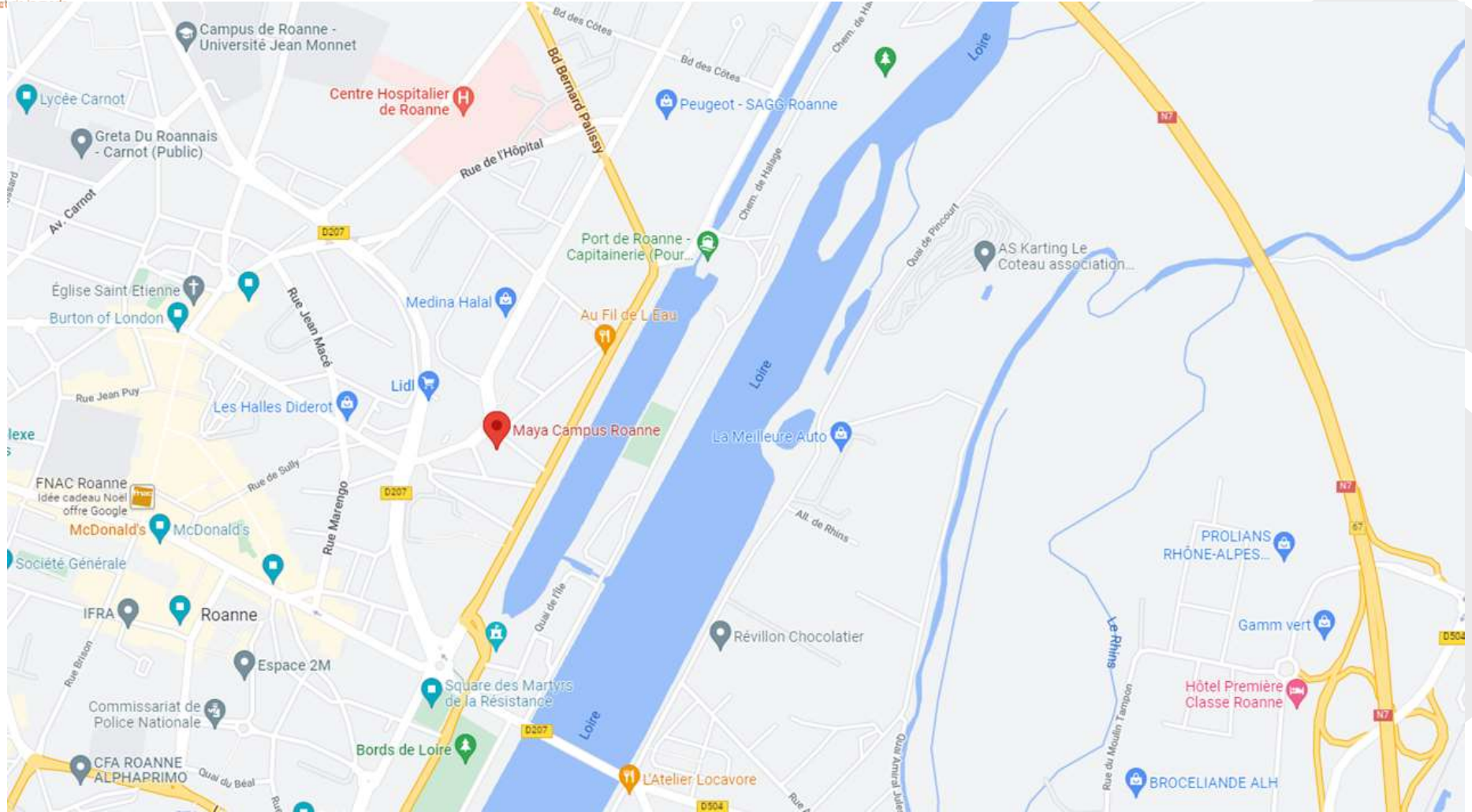


Les lieux de formation



Campus Roanne au bord de l'eau

Vie à Roanne





Notre cadre de vie!





Déroulé de l'année

Avec les objectifs



Licence Professionnelle Métiers de la Mode Styliste Coloriste Infographiste en 3 ans

En partenariat avec



UNIVERSITÉ
DE LA
MODE



INSTITUT
DE LA
communication



1625h de formation en centre sur 3 ans

1ère année en formation initiale avec stage mars-mai

- Théorie le matin
- Projet l'après-midi

2ème année en contrat d'apprentissage

- 4 semaines en entreprise
- 2 semaines en cours

3ème année en contrat d'apprentissage

- 4 semaines en entreprise
- 2 semaines en cours
- Projets tuteurés avec les Modélistes et Productiques



Styliste Coloriste Infographiste



600 heures de cours métiers :

Maîtrise de la suite **Adobe** en **Infographie Textile** de manière professionnelle et opérationnelle selon les exigences en entreprise.

Mais aussi volumes du corps, matières et étoffes,...

Eco conception, arts, dessin

Maîtrise de **Style3D**.



15 élèves maximum

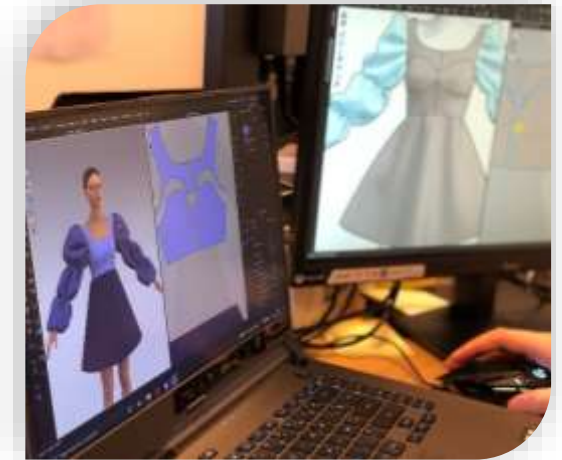


Un accompagnement individualisé



Des cours de Couleur, de Conception visuelle, Communication et Marketing de la mode, Développement Durable, IA, pour une mise en valeur pointue et professionnelle de vos créations

Une licence **Style3D** à disposition pendant toute l'année de formation.



Un métier riche et central

Intégrer les contraintes du temps réel
et de la réalité virtuelle

Créer les patronnages
réalistes

Caractériser la
matière

texture
épaisseur
opacité
...

Exploiter ses
connaissances en Culture
de Mode

Interpréter un dessin





Les projets

En autonomie encadrée



Le principe des projets la première année

L'étudiant au  de sa formation

Des cours théoriques et métiers le matin en **effectifs réduits** pour une optimisation des apprentissages.

Un **projet en autonomie encadrée** individualisé, permettant de mettre en application directe les acquis sur des problématiques concrètes professionnelles d'un bureau de style ou bureau d'études : élaboration d'un concept, création d'une collection. Chacun peut y développer ses compétences plus pointues (3D, nouvelles technologies, modélisme, ...) et progresser à son rythme.

Un encadrement par des formateurs **professionnels** en activité en entreprise pour être en harmonie avec les attentes du marché de l'emploi

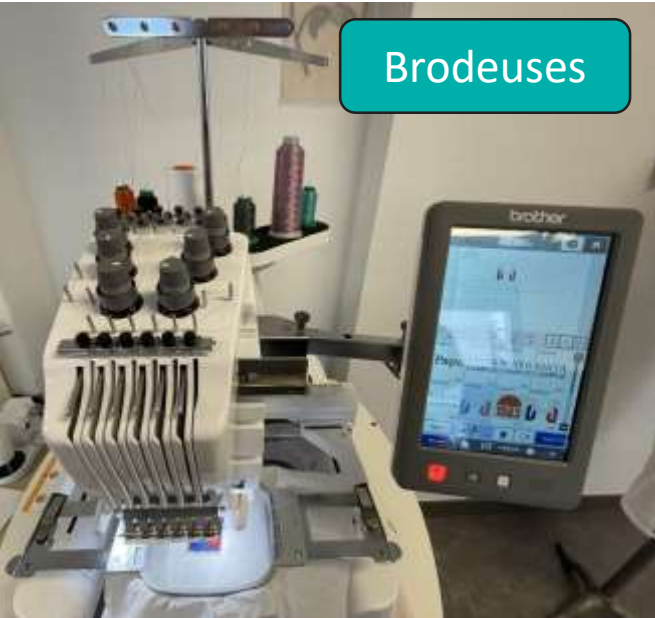
Une **pédagogie interactive** et professionnelle
Des plateformes techniques et technologiques à disposition



Des projets inter-promos



A votre disposition : Le Fashion'Lab



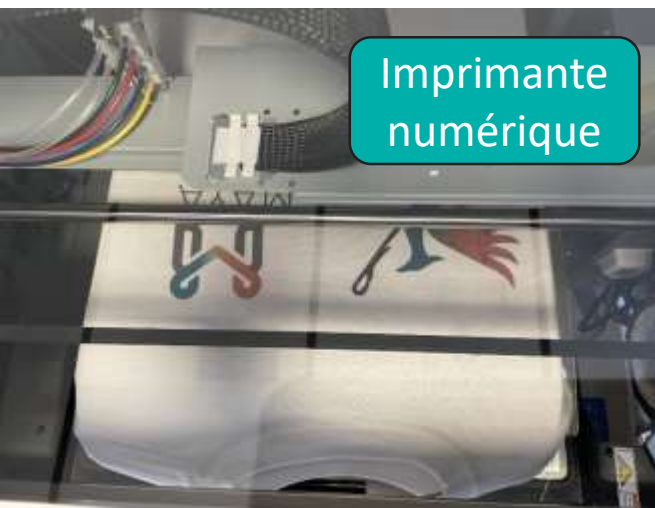
Brodeuses



Découpe Laser



Imprimantes 3D
résine et filaire



Imprimante
numérique

D'une idée ...

- Mise à disposition de matériel
- Formation
- Expérimentation
- Maquettage

... à sa réalisation



Une plateforme technologique dédiée à nos étudiants et nos clients pour imaginer et expérimenter les futurs usages



Une surface de 50 m²
Équipée de brodeuses numériques, imprimante numérique textile, imprimantes 3D, casques de réalité virtuelle ...

Une équipe technique (Maya Campus Studio) en support et en formation
Utilisation en libre service ou accompagnée sur RDV

Les notions de patronnage et montage

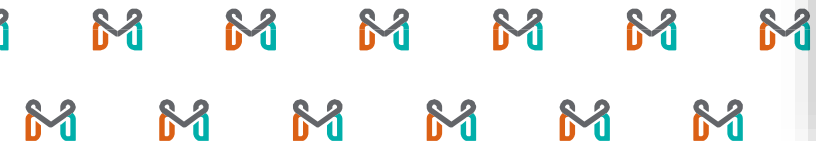
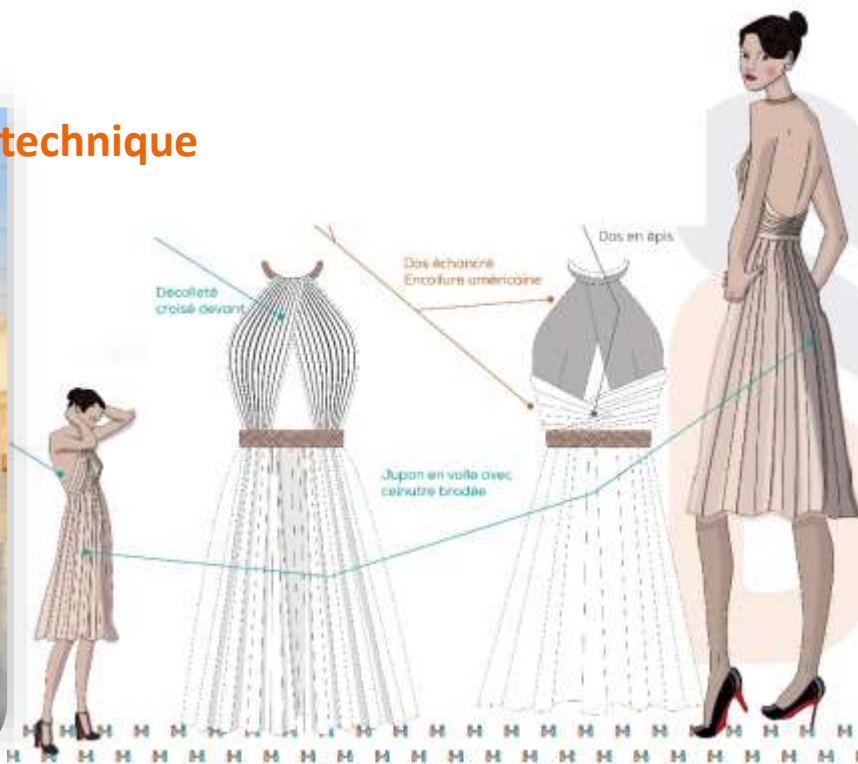


Être en mesure de comprendre la réalisation des vêtements et des prototypes pour effectuer des propositions plus percutantes et optimisées



Acquérir les techniques nécessaires en vue de réaliser :

- L'**analyse** du produit
- L'**élaboration d'un patronnage**
- La **gradation**
- Le **montage** du modèle
- La **réalisation** du **dossier technique**



Développer son efficacité en 3D

C'est un nouveau poste à la jonction des métiers de Création et ceux de Commercialisation

Modéliste : les bases

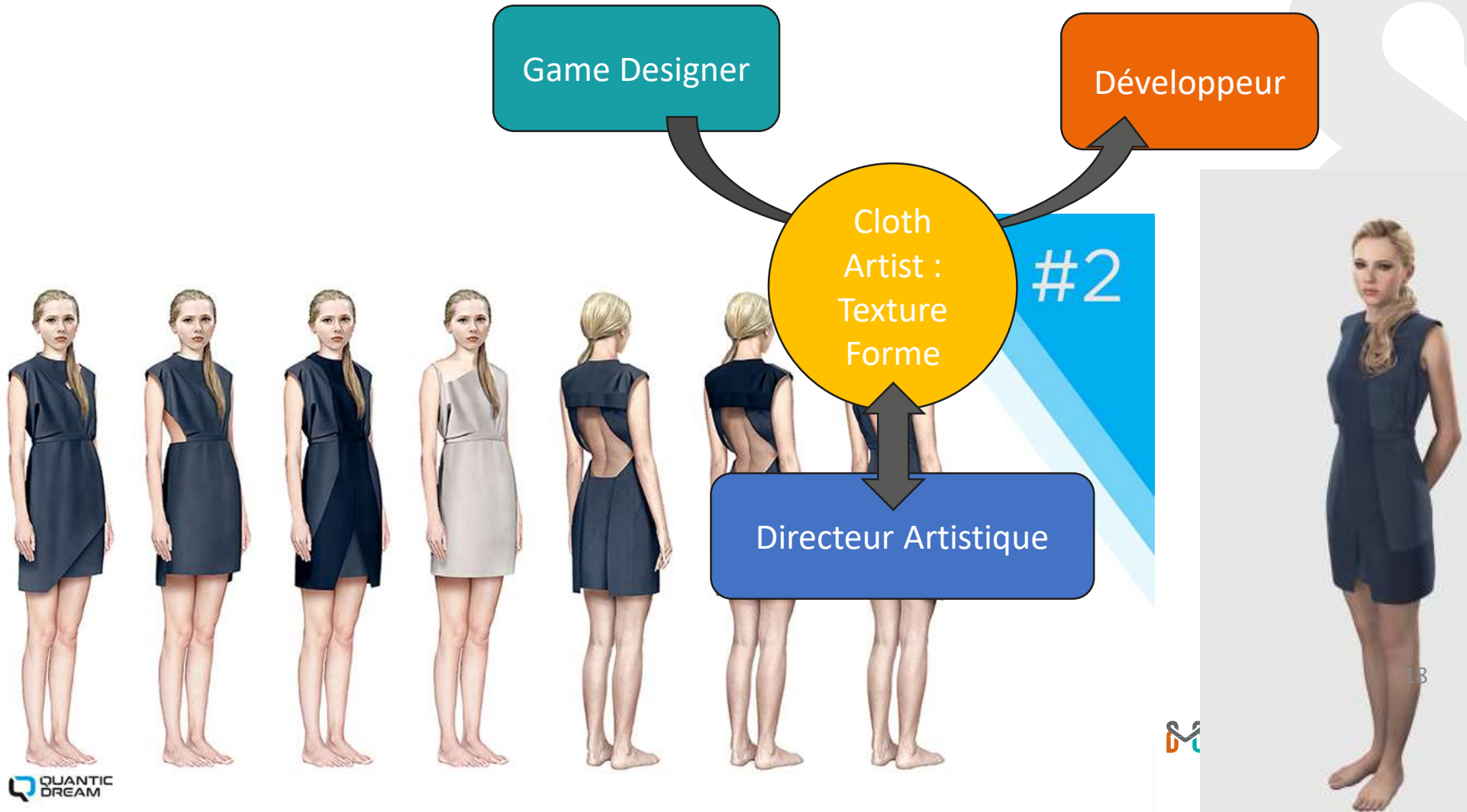
Designer : tracés sur les bases

réinterprétation + temps réel

Marketing



Et pourquoi pas se spécialiser pour le monde du jeu vidéo ou de l'animation ...



Des projets transversaux en équipe valorisants

- Projet Arcade
- Projet Re-cyclage
- Mission China



- Brainstorming
- Benchmark
- SWOT
- Rétroplanning

> **Biomimétisme** : en binômes, vous devrez créer une tenue qui défilera au gala de fin d'année le 26 juin 2025 sur le thème du biomimétisme;

Moodboard, dessin de silhouette, réalisation du modèle sur Style3D, réalisation du modèle qui va défiler.

> **Borne d'arcade**, vous devrez créer une borne d'arcade pour la rentrée de septembre 2025; Imaginer le concept, évaluer le coût de fabrication, créer les plans et le design graphique, réaliser le produit, codévelopper l'interface avec l'équipe Maya Campus Studio

> **Projet China**, vous devrez étudier la faisabilité et mettre tous les moyens en œuvre pour atteindre votre objectif.

Votre mission : emmener votre équipe à Hangzhou pour 5 jours en juillet 2027. Étude de faisabilité, recherche de partenaires, organisation du déplacement et du séjour



Temps forts du parcours LP 1^{ère} année

